

2. Mise en forme du texte

Quelques remarques préalables sur les dimensions utilisées pour la création web : on utilise essentiellement les unités **px** ou **em** pour les tailles de police. Les unités “classiques” (cm, pouces. . .) ne sont pas adaptés aux trop diverses diagonales d’écran.

La longueur d’un px (pixel) peut varier selon les appareils, mais reste fixe dans une page affichée. C’est ce que l’on utilisera comme *unité absolue*. Le em représente la taille actuelle de la police, on l’utilise comme *unité relative* : 1.5em veut dire une fois et demi la taille actuelle de la police.

On peut aussi utiliser les mots-clés `small` ou `large` en absolu, et `smaller` ou `larger` en relatif, la *valeur absolue par défaut étant medium*.

Mise en place des fichiers

Récupérez les fichiers `bibliotheque.html` et `image` et enregistrez-les dans votre dossier personnel (au même endroit !). Pour l’instant, le contenu n’est ni mis en forme, ni mis en page.

Dans ce cours, vous travaillerez avec un **éditeur de texte** pour créer vos fichiers. Sous Mac, vous pouvez en général utiliser TextWrangler ou TextEdit. Sous Windows, Notepad++ est le plus facile à utiliser.

/!\ Il ne faut pas utiliser de *logiciel de traitement de texte* comme Word ou LibreOffice mais bien un *éditeur de texte* !

Remarques concernant l’utilisation de **TextEdit** (sous Mac) :

- A la création de chaque nouveau fichier, il faut modifier le format (*Format > Mode texte*) pour pouvoir notamment sauvegarder correctement les fichiers css.
- Pour ouvrir correctement les fichiers HTML (càd voir la source), il faut aller dans *TextEdit > Préférences*, onglet “Ouvrir et sauvegarder”, puis cocher la première option (Afficher les fichiers HTML comme du code HTML).

Remarques sur les **claviers sous Mac** (dans la salle 314) :

- Le “clic droit” se fait en appuyant sur **Ctrl + clic**.
- Les guillemets “à l’anglaise” se font avec **Ctrl + 3** (et non pas **Alt + 3**, ça fait des guillemets *très* proches mais non similaires !).
- Les accolades ouvrante et fermante se font avec les combinaisons **Alt + 5** et **Alt + °** respectivement.

Ouvrez le fichier `bibliotheque.html` dans votre éditeur de texte, puis créez un nouveau fichier que vous nommerez `test_1.css`. C’est dans ce fichier que vous pourrez tester les propriétés pendant cette séance. Enregistrez ce fichier proprement dans votre dossier personnel.

Enfin, n’oubliez pas de rajouter un lien dans le fichier html vers le CSS pour que les modifications soient prises en compte !

Dans la suite, la notation (*d*) signifie que la valeur est celle par défaut, et la notation *+* que d’autres valeurs sont possibles (mais non présentées dans ce cours).

Caractères

Propriété	Valeur
font-style	normal(d), italic, oblique
font-weight	normal(d), bold, bolder, lighter, valeurs entre 100 et 900
font-variant	normal(d), small-caps

Propriété	Valeur
font-stretch	normal(d), condensed, expanded, +
font-size	longueur
color	couleur du texte

Pour les couleurs, le site https://www.w3schools.com/colors/colors_names.asp recense les couleurs “connues” par les navigateurs. Par exemple, `color:Tomato;` met le texte en rouge tomate.

Polices : la propriété *font-family*

Il existe 5 familles génériques de fontes : **serif**, **sans-serif**, **cursive**, **fantasy**, **monospace**. Chaque police peut être rattachée à l’une de ces 5 familles. Comme vous ne savez pas quelles polices sont disponibles sur l’appareil de l’utilisateur de votre page web, il n’est pas prudent de ne donner qu’un nom pour `font-family`. En général on en donne au moins 2, rangés par priorité, séparés par une virgule, et on met en dernier un des 5 noms génériques. On utilise “” autour des noms contenant des espaces.

Exemples classiques:

```
font-family: Georgia, serif;
font-family: Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif;
font-family: "Courier New", Courier, monospace;
font-family: fantasy;
```

Listes

Les propriétés ci-dessous s’appliquent aux éléments HTML de type *ol* ou *ul*, c’est-à-dire les listes.

Propriété	Valeur
list-style-type	disc(d), square, circle, lower-roman, upper-roman, +
list-style-position	outside(d), inside
list-style-image	none(d), url

La position correspond à la celle des puces de la liste : soit elles sont considérées comme faisant partie du “texte” de l’item (inside), soit non (outside). La puce peut être remplacée par une image avec la troisième propriété.

Texte

Propriété	Valeur
text-align	left, right, center, justify
text-indent	valeur (ex: 15px, 2em. . .)
line-height	nombre multiplicateur, voir plus bas
white-space	nowrap ou pre (normal par défaut)
text-decoration	underline, overline, +

Pour calculer la hauteur d’une ligne, c’est à dire la hauteur qu’on autorise pour afficher les caractères, on utilise un nombre (la valeur de `line-height`) relatif à la taille des caractères (la valeur de `font-size`). Par défaut,

line-height vaut 1.2 pour beaucoup de navigateurs.

Exercice

Récupérez le fichier `bibliotheque.html`. Pour l’instant, le contenu n’est ni mis en forme, ni mis en page.

1. Ouvrez un éditeur de texte. Ouvrez le fichier `bibliotheque.html`, ainsi qu’un nouveau fichier que vous enregistrerez sous le nom `bibli.css`.
2. Ajoutez le lien vers le fichier css dans le fichier html.
3. Mettez en forme le texte en rajoutant des règles dans le fichier css :
 - Le titre de niveau 1 en gras, souligné, et centré
 - les titres de niveau 2 en gras et en rouge
 - les titres de niveau 3 en italiques et en bleu
 - la liste numérotée en chiffres romains minuscules, avec les puces en dehors de la zone de texte
 - le premier paragraphe (“les informations de cette page...”) justifié à droite et en italiques
 - le paragraphe “A partir de 2009...” en police “Courier New” de préférence, sinon en monospace
 - les liens vers “Bordeaux” en 1.3 fois plus gros que le reste du texte, en bleu et gras (et seulement ceux vers Bordeaux !).

Pour les trois dernières questions, vous aurez besoin des sélecteurs d’identifiant ou de classe et donc de modifier le fichier html !

Quand vous avez fini, appelez la professeure pour qu’elle vérifie votre travail.

3. Les sélecteurs composés

Modifier le fichier HTML pour faire de la mise en forme n’est pas toujours très pratique... Heureusement, on peut faire des sélections plus “subtiles” directement dans le CSS, avec les **sélecteurs composés**.

Pour cela il faut se souvenir de la structure d’arbre du fichier HTML.

On utilise des *opérateurs* pour combiner différents sélecteurs :

Opérateur	Elements sélectionnés
<code>s1>s2</code>	les éléments s2 qui sont enfants d’un élément s1
<code>s1 s2</code>	les éléments s2 qui sont descendants d’un élément s1
<code>s1+s2</code>	les éléments s2 qui sont le frère adjacent d’un élément s1
<code>s1~s2</code>	les éléments s2 qui sont des frères suivants d’un élément s1

Exemples :

```
p>ol {color:Blue}
```

met toutes les listes ordonnées contenues directement dans un paragraphe en bleu.

```
ul li {color:Red}
```

met tous les items des listes non-ordonnées en rouge.

Exercice

Récupérez le fichier `composes.html`.

Dessinez l’arbre du fichier HTML sur une feuille.

Entre les balises `<style>` du fichier, écrivez les règles nécessaires et visualisez le résultat au fur et à mesure.

- Pour tous les descendants de ``: texte en italiques.
- Pour tous les `<a>` descendants de ``: texte en bleu.
- Pour tous les enfants de `<p>`: texte en vert.
- Pour tous les frères suivants de ``: texte souligné.
- Pour tous les `<p>` qui sont frères suivants de ``: texte en rouge.
- Pour les frères adjacents de `<p>`: en police monospace.

Appelez la professeure pour vérifier votre travail.